

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ»

к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова



С. В. Рахманинов (1873-1943)

2 марта–14 апреля 2023 года

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ» РАСПИСАНИЕ

02–10 марта – I тур

Проводится заочно по видеозаписям выступлений участников конкурса

9–14 апреля – 2 тур

Санкт-Петербургская консерватория,
Концертный зал (аудитория 342)

10 апреля

17:30

Жеребьевка

18:00

Торжественное открытие конкурса.
Концерт членов жюри

11 апреля – Конкурсные прослушивания

11:00–14:00

I категория (12–15 лет)

15:00–18:00

II категория (16–19 лет)

12 апреля – Конкурсные прослушивания

11:00–14:00

II категория (16 – 19 лет)

15:30–18:00

III категория (20–24 года)

13 апреля – Конкурсные прослушивания

11:00–17:00

III категория (20–24 года)

14 апреля

18:00

Церемония награждения и гала-концерт лауреатов



Дорогие друзья, коллеги!

Искренне рад приветствовать организаторов, жюри и участников IV Международного конкурса «Фортепиано сегодня». Это значимое в культурной жизни Санкт-Петербурга событие вот уже в четвертый раз собирает одаренных пианистов в городе на Неве, что свидетельствует о его успешном развитии и востребованности.

В этом году весь мир отмечает 150-летие со дня рождения величайшего русского композитора и пианиста Сергея Рахманинова, поэтому в программу конкурсных туров включено обязательное исполнение его сочинений. По сложившейся традиции, в составе жюри будут работать ассистенты-стажеры ведущих консерваторий России во главе с выдающимся музыкантом нашего времени, народной артисткой России, профессором Екатериной Муриной.

От всей души желаю участникам конкурса удачи и вдохновения, жюри – открытия новых ярких имен, а организаторам – дальнейшего развития и процветания.

Ректор Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Алексей Васильев



IV Международный конкурс «ФОРТЕПИАНО СЕГОДНЯ»

к 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова

IV Международный конкурс «Фортепиано сегодня» (к 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова) проводится в Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова с 2 марта по 14 апреля 2023 года.

Цель Конкурса – выявление и поддержка молодых талантливых пианистов, развитие их интеллектуальных и творческих способностей, а также сохранение и развитие национальных исполнительских традиций.

Задачи Конкурса:

- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся/студентов и их преподавателей;
- поддержка и развитие академической музыки в среде профессионального музыкального образования;
- расширение возможностей студенческой концертной практики;
- активизация работы образовательных учреждений, развитие сотрудничества между учреждениями среднего и высшего образования в сфере культуры и искусства;
- обеспечение преемственности уровней профессионального музыкального образования;
- развитие личностного и педагогического потенциала ассистентов-стажеров, вовлечение в профессиональную деятельность в качестве членов жюри.

Конкурс проводится по специальности сольное фортепиано в трех возрастных категориях:

- ♦ категория I – 12–15 лет;
- ♦ категория II – 16–19 лет;
- ♦ категория III – 20–24 года.

Возраст участников определяется на дату начала Конкурса – 2 марта 2023 года.



Екатерина Алексеевна Мурина

Председатель жюри

Народная артистка России, профессор, заведующая кафедрой специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Окончила Ленинградскую консерваторию (1961 г.) и аспирантуру (1964 г.). Ее педагогом и творческим наставником был народный артист СССР профессор П. А. Серебряков. Во время учёбы в консерватории

Е. А. Мурина принимала участие в различных музыкальных конкурсах. В 1959 году стала лауреатом VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене, а в 1961 году она стала обладательницей второй премии на Всесоюзном конкурсе. Е. А. Мурина владеет очень широким репертуаром, который включает крупные произведения и миниатюры Баха, Моцарта, Бетховена, Шопена, Листа, Шумана, Брамса, Дебюсси. Лучшие черты исполнительского почерка пианистки – артистичность, эмоциональная насыщенность, внутреннее изящество и благородство – рельефно проявляются в интерпретации русской и советской музыки. В ее программах – произведения Чайковского, Мусоргского, Танеева, Рахманинова, Скрябина, Прокофьева, Шостаковича. Первая исполнительница многих сочинений ленинградских композиторов: Ю. Фалика, В. Гаврилина, Б. Тищенко, Г. Белова, В. Успенского и др. Е. А. Мурина в течение многих лет возглавляет кафедру специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории. Воспитала целую плеяду пианистов – лауреатов многих конкурсов. Проводит мастер-классы в России, Германии, Великобритании, Финляндии, Южной Корее, Китае. Является членом жюри различных международных конкурсов, а также организатором Конкурса юных пианистов им. П. А. Серебрякова. Е. А. Мурина много и успешно концертирует в России и за рубежом. На её счету сотни выступлений с сольными концертами и с оркестрами. Сотрудничала с такими дирижерами, как К. Кондрашин, А. Янсонс, М. Янсонс, Н. Рабинович, Г. Рождественский, Б. Хайкин, К. Зандерлинг, Э. Грикуров и др.



Игорь Андросов (Москва)

Ассистент-стажёр Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (класс профессора А.А. Писарева).

Лауреат Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей «Мерзляковка приглашает друзей» (Москва, 2013); Международного конкурса им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург, 2015); Международного конкурса «Музы мира» (Москва, 2015). Принимал участие в мастер-классах С.Л. Доренского, П.Т. Нерсесьяна и А.А. Писарева в Токио (Япония, 2016). Участник Международного музыкального

студенческого фестиваля в Киото (Япония, 2019).

Композитор, автор ряда произведений для фортепиано и других инструментов. В 2022 году Соната для фортепиано И.Андросова, которая неоднократно исполнялась автором в различных концертных залах, была опубликована в издательстве «Композитор» (Санкт-Петербург).



Ирина Жарова (Нижний Новгород)

Ассистент-стажёр Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (класс доцента Я.Ю. Сорокиной), преподаватель Нижегородской консерватории и Дзержинского музыкального колледжа.

Лауреат Всероссийских и международных конкурсов, среди которых: Международный фестиваль «The art of sound» (Берлин, Германия, 2019, III премия); Первый международный конкурс музыкального исполнительства «Kamerton Competition» (Москва, 2020, I премия); Всероссийский фестиваль-конкурс «Искусство звука» (Москва, 2021, Гран-при); Международный конкурс им. И.Ф. Стравинского (Санкт-Петербург, 2022, I премия); Всероссийский музыкальный конкурс им. Д. Кабалевского (Владимир, 2022, I премия).

Лауреат стипендии им. академика Г.А. Разуваева (2022).

Ведёт активную концертную деятельность.



Егор Павловский (Казань)

Ассистент-стажёр Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова (класс доцента О.В. Шмаевского), с 2022 года преподаватель кафедры специального фортепиано и камерного ансамбля Казанской консерватории.

Лауреат всероссийских и международных конкурсов, среди которых: II всероссийский конкурс пианистов им. Ю. Егорова (Казань), I международный конкурс пианистов им. Р. Гуммерта (Казань), II международный конкурс памяти Н.К. Метнера (Санкт-Петербург), V Меж-

дународный конкурс пианистов им. Л.Н. Оборина (Астрахань). Принимал участие в мастер-классах М. Могилевского (США), А. Куртева (Болгария), Х. Аустбё (Норвегия), А.Б. Диева, Э.К. Вирсаладзе (Россия).

Пианист сотрудничал с Симфоническим оркестром Казанской консерватории и Камерным оркестром И. Лермана. В 2020 году обучался в консерватории «Santa Cecilia» (г. Рим, Италия) в классе профессора Антонеллы Лунги.



Марта Широкова (Петрозаводск)

Ассистент-стажёр Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова (класс профессора В.С. Портного).

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, среди которых: VI международный конкурс музыкантов-исполнителей «Исполнители XXI века: Достижения. Просветительство.» (Москва, 2020, I премия); XX международный конкурс им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург, 2019, I премия), Международный конкурс «Piano/Forte» (Санкт-Петербург, 2021, Гран-при). Принимала участие в многочисленных мастер-классах, в том числе по программе «Посольство мастерства» Санкт-Петербургского Дома

музыки под руководством профессора, заслуженной артистки РФ Т.М. Загоровской.

В 2018 году проходила стажировку в Академии искусств Арктического университета (г. Тромсё, Норвегия).

Ведёт активную концертную деятельность, выступая на различных площадках Петрозаводска.



Надежда Юрченко (Санкт-Петербург)

Ассистент-стажёр Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс заслуженной артистки России, профессора Т. М. Загоровской).

Неоднократно становилась дипломантом и лауреатом всероссийских и международных конкурсов, среди которых: II Всероссийский открытый конкурс пианистов им. С.С. Бендицкого (Саратов, диплом), VI Международный конкурс юношеского исполнительского искусства им. Г.В. Свиридова (Санкт-Петербург, диплом), VI Международный музыкальный

конкурс «Балтийские звёзды» в номинации «Камерный ансамбль» (Нарва, Эстония, I премия), VII Международный конкурс им. С.И. Савшинского (Санкт-Петербург, III премия), XXIII Международный конкурс им. Марии Юдиной (Санкт-Петербург, I премия).

Принимала участие в мастер-классах А.А. Мндоянца, А.Б. Любимова.

Ведёт активную концертную сольную и концертмейстерскую деятельность.





Татьяна Михайловна Загоровская

Директор конкурса

Заслуженная артистка России, профессор, декан фортепианного факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Окончила институт имени Гнесиных и аспирантуру по классу профессора А. Л. Иохелеса. Исполнительская деятельность Т. Загоровской началась ещё в студенческие годы, когда она стала лауреатом Международного конкурса в Софии (1968 г., золотая медаль) и Всероссийского конкурса в Москве (1971 г., I премия). Пианистка гастролировала по всей России, а также в Германии,

Финляндии, Швеции, Франции, Болгарии, США, Ю. Корею, Японии.

В репертуаре Т. М. Загоровской более 30 концертов для ф-но с оркестром. Она сотрудничала с известными российскими дирижёрами: В. Чернушенко, А. Дмитриевым, А. Анисимовым, А. Канторовым, А. Титовым, В. Тицем, Лео Кремером и Гансом Петером Франком (Германия), Джаспером Брауном (Великобритания), Эдвардом Чивжелем (США) и другими.

Существенную часть творческой деятельности Т. Загоровской составляет работа над записями. Вышли CD с различными программами: концерты Шопена, Грига, Мендельсона, сонаты Бетховена, почти половина всего фортепианного наследия Шопена, миниатюры Моцарта, Шуберта, Шумана, Мендельсона, Листа, Дебюсси, Чайковского, Рахманинова. Значительным достижением в артистической биографии пианистки стало первое исполнение фундаментального цикла 24х прелюдий и фуг Сергея Слонимского.

В России и за рубежом широко известны профессиональный авторитет и педагогические успехи Т. М. Загоровской. Её ученики завоевали более ста наград на различных международных и всероссийских конкурсах и фестивалях.

Т. М. Загоровская участвует в работе жюри многих международных и всероссийских конкурсов, её приглашают вести мастер-классы и творческие семинары в США, Германии, Польше, Ю. Корею и Японии.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА I КАТЕГОРИЯ (12–15 ЛЕТ)



Алфёров Кузьма

18.03.2008

Россия, Санкт-Петербург

Учащийся 8 класса средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории

Класс преподавателя Рычковой Анны Александровны

Программа I тура:

А. Лядов. Баркарола op.44

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №12

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдии op.23 №4, 5

С. Прокофьев. Соната №1 op.1



Егязарян Арианна

14.08.2007

Россия, Калининград

Учащаяся 9 класса детской музыкальной школы Калининградского областного музыкального колледжа им. С.В. Рахманинова

Класс заслуженного артиста России Слободяна Владимира Дмитриевича

Программа I тура:

С. Прокофьев. Скерцо op.12 №10

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №7

Программа II тура:

П. Чайковский. Экспромт op.72 №1

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №12

Д. Шостакович. Прелюдии op.34 №8, 14, 15, 17, 24



Каракина Анна

08.03.2011

Россия, Екатеринбург

Учащаяся 5 класса Уральской специальной музыкальной школы

Класс преподавателя Голдобиной Наталии Юрьевны

Программа I тура:

М. Глинка – М. Балакирев. «Жаворонок»

П. Чайковский. «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №5

С. Рахманинов. «Сирень» (авторская транскрипция для фортепиано)

С. Рахманинов. «Полишинель» op.3

А. Скрябин. Мазурка op.3 №6



Кириченко Милена

09.03.2008

Россия, Белгород

Учащаяся 8 класса Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства

Класс заслуженного учителя России Марченко Миры Алексеевны

Программа I тура:

С. Рахманинов. «Сирень» (авторская транскрипция для фортепиано)

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №7

Программа II тура:

С. Рахманинов. «Маргаритки» (авторская транскрипция для фортепиано)

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №5

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №7

С. Рахманинов. «Полишинель» op.3

П. Чайковский. «Август. Жатва» из цикла «Времена года»



Крушинова Анна

27.03.2009

Россия, Санкт-Петербург

Учащаяся 7 класса Санкт-Петербургской
детской школы искусств
им. М.Л. Ростроповича

Класс преподавателя Тумановой Ольги
Николаевны

Программа I тура:

М. Глинка – М. Балакирев. «Жаворонок»
С. Прокофьев. «Меркуцио» из балета
«Ромео и Джульетта»

Программа II тура:

П. Чайковский. «Русский танец»
С. Рахманинов. «Мелодия» op.3



Мэй Вэньси

23.02.2008

Китай, Харбин

Учащаяся 8 класса средней специальной
музыкальной школы Санкт-Петербургской
консерватории

Класс заслуженного артиста России,
профессора Сандлера Александра
Михайловича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Вальс op.10 №2
П. Чайковский. «Июнь. Баркарола» из цикла
«Времена года»

Программа II тура:

С. Прокофьев. «Фея лета», «Фея зимы»,
«Кузнечики и стрекозы» из балета «Золушка»
С. Рахманинов. Прелюдии op.32 №5, 8
С. Рахманинов. «Сирень» (авторская
транскрипция для фортепиано)



Паршина Варвара

17.02.2010

Россия, Москва

Учащаяся 7 класса Московской городской
детской музыкальной школы
им. С.С. Прокофьева

Класс преподавателя Цыганова Дмитрия
Александровича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №7

С. Прокофьев. «Юмористическое скерцо»

Программа II тура:

С. Рахманинов. «Элегия» ор.3

С. Рахманинов. Прелюдии ор.32 №II, 12

Н. Метнер. Этюд ор.4 №I



Разумова Влада

12.10.2007

Россия, Санкт-Петербург

Учащаяся 9 класса средней специальной
музыкальной школы Санкт-Петербургской
консерватории

Класс преподавателя Рычковой Анны
Александровны

Программа I тура:

А. Скрябин. Две поэмы ор.32

С. Рахманинов. «Элегия» ор.3

Программа II тура:

Д. Шостакович. Прелюдия и fuga a-moll

С. Рахманинов. «Полька В.Р.»

С. Рахманинов. «Маргаритки» (авторская
транскрипция для фортепиано)

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №8



Сидоров Игорь

25.06.2010

Россия, Санкт-Петербург

Учащийся 6 класса детской музыкальной школы им. Ю.А. Шапорина Московского государственного института музыки им. А.Г. Шнитке

Класс преподавателя Каменевой Веры Сергеевны

Программа I тура:

Н. Метнер. Канцона-серенада из цикла «Забытые мотивы» op.38

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №8

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.3 №2

С. Рахманинов. «Осколки»

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №6

А. Лядов. Прелюдия h-moll

С. Прокофьев. «Наваждение» op.4



Стерелюхина Марина

14.04.2009

Россия, Московская область,
г. Протвино

Учащаяся 7 класса детской музыкальной школы им. А.А. Алябьева

Класс преподавателя Марковой Марины Владимировны

Программа I тура:

С. Рахманинов. «Маргаритки» (авторская транскрипция для фортепиано)

А. Эшпай. Токката

Программа II тура:

П. Чайковский. Вальс op.40 №8

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №7



Стронговский Максим

14.11.2008

Россия, Санкт-Петербург

Учащийся 6 класса Санкт-Петербургской
детской школы искусств им. А.П. Бородина

Класс профессора Штром Анны
Александровны

Программа I тура:

Н. Метнер. Сказка ор.26 №3

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №7

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия ор.23 №6

С. Прокофьев. Пять сарказмов



Шафеев Давид

27.08.2008

Россия, Краснодар

Учащийся 8 класса детской школы искусств
№3 Краснодара

Класс преподавателя Берестовской Елены
Анатольевны

Программа I тура:

А. Лядов. Баркарола ор.44

П. Чайковский. «Август. Жатва» из цикла
«Времена года»

Программа II тура:

А. Скрябин. Экспромт ор.12 №2

С. Прокофьев. Этюд ор.2 №4

С. Рахманинов. «Элегия» ор.3

С. Рахманинов. Прелюдии ор.32 № 8, 12



Шиманский Никита

03.05.2008

Россия, Московская область,
пос. Шаховская

Учащийся 8 класса Московской средней
специальной музыкальной школы
им. Гнесиных

Класс преподавателя Лотовой Александры
Андреевны

Программа I тура:

А. Скрябин. Три этюда op.65

А. Лядов. Прелюдия h-moll

Программа II тура:

Д. Шостакович. Прелюдия и fuga A-dur

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №3

И. Стравинский – Г. Агости. «Поганый пляс
Кашеева царства» из балета «Жар-Птица»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА II КАТЕГОРИЯ (16–19 лет)



Абелевич Павел

14.10.2003

Россия, Нижний Новгород

Студент 4 курса Нижегородского
музыкального училища им. М.А. Балакирева

Класс заслуженного деятеля искусств
России, профессора Старынина Валерия
Георгиевича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №5
А. Скрябин. Соната-фантазия op.19

Программа II тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №2
С. Прокофьев. Соната №7 op.83



Агафонова Екатерина

08.12.2004

Россия, Москва

Студентка 3 курса академического
музыкального училища при Московской
консерватории

Класс преподавателя Соболева Сергея
Александровича

Программа I тура:

П. Чайковский. Романс f-moll op.5
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №5

Программа II тура:

Н. Метнер. Канцона-серенада из цикла
«Забутые мотивы» op.38
П. Чайковский. «Размышление» op.72
С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №10
С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №6



Гальчинский Антон

22.02.2005

Россия, Санкт-Петербург

Учащийся II класса средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории

Класс доцента Стадлер Юлии
Валентиновны

Программа I тура:

А. Александров. Соната-сказка op.4

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

А. Скрябин. Этюд op.8 №12

Программа II тура:

С. Рахманинов. Соната №2 op.36

Ю. Скрябин. Прелюдии op.2, op.4



Дадаханова Диана

19.11.2003

Россия, Уфа

Студентка I курса Уфимского государственного института им. Загира Исмагилова

Класс профессора Дукачева Сергея
Александровича

Программа I тура:

К. Метнер. Канцона-серенада из цикла
«Забытые мотивы» op.38

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

Программа II тура:

П. Чайковский. Русское скерцо

С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №4

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №5

С. Прокофьев. «Ромео у Джульетты перед
разлукой» из балета «Ромео и Джульетта»



Дунаев Денис

11.01.2005

Россия, Екатеринбург

Студент 2 курса Свердловского
музыкального училища
им. П.И. Чайковского

Класс доцента Тюлькина Константина
Владимировича

Программа I тура:

Р. Щедрин. Прелюдия и fuga a-moll

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №2 op.14

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №8



Ишенин Владислав

22.07.2003

Россия, Архангельск

Студент 4 курса Санкт-Петербургского
музыкального училища им. Н.А. Римского-
Корсакова

Класс заслуженного работника культуры
России Зуевой Алефтины Федоровны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №10

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №9

Программа II тура:

Н. Метнер. Сказка op.20 №1

С. Рахманинов. Соната №2 op.36



Кикенова Алтынай

03.03.2004

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 3 курса Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного работника культуры России Зуевой Алефтины Федоровны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №2

П. Чайковский – М. Плетнев. Andante

maestoso из балета «Щелкунчик»

Программа II тура:

П. Чайковский. «Думка»

А. Скрябин. Этюд op.8 №12

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №2



Колываенко Тимофей

26.08.2003

Россия, Великий Новгород

Студент 4 курса Новгородского областного колледжа искусств им. С.В. Рахманинова

Класс преподавателя Максимовой Лилии Александровны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

С. Рахманинов. Музыкальные моменты op.16 №1, 6

Программа II тура:

Р. Щедрин. Прелюдия и fuga es-moll

С. Рахманинов. Прелюдии op.23 № 2, 6

Ф. Крейслер – С. Рахманинов. Два вальса:

«Муки любви», «Радость любви»



Коренева Полина

06.01.2004

Россия, Орел

Студентка 4 курса Орловского
музыкального колледжа

Класс заслуженного учителя России
Перелыгиной Татьяны Николаевны

Программа I тура:

А. Скрябин. Этюд op.8 №3

С. Рахманинов. Этюды-картины op.33 №5, 6, 7

Н. Метнер. Две сказки op.26

Программа II тура:

В. Калинников. Вальс

П. Чайковский. «Думка»

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

А. Скрябин. Ноктюрн для левой руки op.9

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №2

И. Александров. «Hommageà Chopin»



Литовинская Акси́нья

05.07.2004

Россия, Казань

Студентка I курса Казанской
государственной консерватории
им. Н.Г. Жиганова

Класс доцента Сосновской Дарьи
Игоревны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюды-картины op.39 №6, 8

С. Рахманинов. «Элегия» op.3

А. Скрябин. Этюд op.8 №5

Программа II тура:

Н. Метнер. Соната-сказка c-moll

С. Рахманинов. Сюита d-moll для оркестра
(редакция для фортепиано)



Марченко Екатерина

15.01.2005

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 2 курса Санкт-Петербургского
музыкального училища им. Н.А. Римского-
Корсакова

Класс преподавателя Андреевой Ольги
Владимировны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №8

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №6

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдии op.3; op. 23 №4;
op. 32 №10, 12

С. Рахманинов. «Элегия» op.3



Панфилова Анна

14.10.2003

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс народной артистки России,
профессора Муриной Екатерины
Алексеевны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №7

П. Чайковский. «Раздумье» op.72

Д. Кабалевский. Рондо a-moll

Программа II тура:

Н. Метнер. Соната-воспоминание op.38

П. Чайковский. «Элегическая песнь» op.72

С. Рахманинов. «Полишинель» op.3



Поветкина Валерия

26.09.2006

**Россия, Ханты-Мансийский
автономный округ - Югра,
г. Белоярский**

Учащаяся 9 класса средней специальной
музыкальной школы Казанской
консерватории

Класс профессора Чагаины Виктории
Викторовны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №4
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №9

Программа II тура:

П. Чайковский – М. Плетнев. Andante
maestoso из балета «Щелкунчик»
С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №4
Р. Щедрин. Прелюдия и fuga cis-moll
А. Аренский. Прелюдии op.63 №1, 10, 12



Проклина Александра

12.08.2003

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 4 курса Санкт-Петербургского
музыкального училища им. Н.А. Римского-
Корсакова

Класс преподавателя Андреевой Ольги
Владимировны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №8
А. Скрябин. Пять прелюдий op.15

Программа II тура:

С. Рахманинов. Соната №1 op.28
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №6
Н. Метнер. Сказка op.51 №2



Рогозянская Людмила

20.04.2004

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 4 курса Нижегородского
музыкального училища им. М.А. Балакирева

Класс преподавателя Киркиной Анны
Андреевны

Программа I тура:

А. Скрябин. Этюды op.8 №2; op.42 №3

С. Рахманинов. «Осколки»

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №6

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №2 op.14, I и II части

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №4



Ростовцев Данил

23.06.2005

Россия, Красноярск

Учащийся II класса лицея искусств «Санкт-Петербург»

Класс преподавателя Коптяевой Елены
Евгеньевны

Программа I тура:

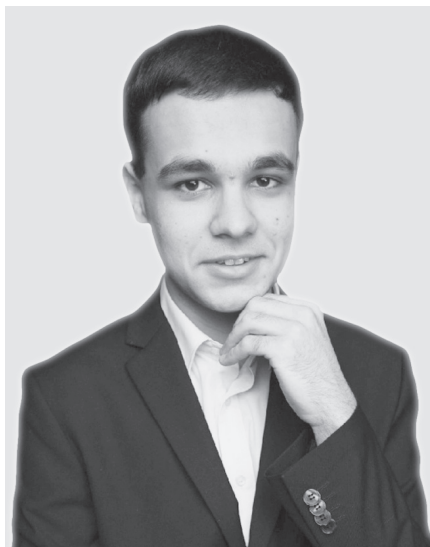
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №8

С. Ляпунов. Трансцендентный
этюд «Буря» op.11

Программа II тура:

П. Чайковский-С.Рахманинов. Колыбельная

С. Прокофьев. Соната №2 op.14, I часть



Рыбаков Владимир

04.06.2003

Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола

Студент I курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженной артистки России,
профессора Загоровской Татьяны
Михайловны

Программа I тура:

П. Чайковский. Романс f-moll op.5

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

Программа II тура:

С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №1

С. Прокофьев. Соната №4 op.29



Столяренко Эмилия

05.07.2005

Россия, Мурманская область,
г. Апатиты

Студентка 2 курса Мурманского колледжа
искусств

Класс преподавателя Дмитриченко Елены
Геннадьевны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №7

В. Гаврилин. Токката

Д. Кабалевский. Две прелюдии op.38

Программа II тура:

Д. Шостакович. Прелюдия и fuga C-dur

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №5

С. Рахманинов. Баркарола op.3

А. Скрябин. Этюд op.8 №5

С. Прокофьев. «Наваждение» op.4



Тен Ирина

27.01.2006

Россия, Москва

Учащаяся 9 класса Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных

Класс заслуженного артиста России
Березовского Бориса Вадимовича

Программа I тура:

А. Скрябин. Этюд op.2 №1

С. Рахманинов. Прелюдии op.32 №2, 8

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №7

Программа II тура:

П. Чайковский. Тема с вариациями F-dur

С. Рахманинов. Прелюдии op.32 №9, 10

С. Рахманинов. Вальс op.10 № 2



Цзэн Рафаэль

11.09.2005

Россия, Москва

Студент I курса академического музыкального училища при Московской консерватории

Класс преподавателя Яблоковой Марины Александровны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №2

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №5

А. Скрябин. Вальс op.38

Программа II тура:

А. Скрябин. Соната-фантазия op.19

С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №1

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №6



Шоломицкий Константин

24.05.2006

Россия, Москва

Учащийся 9 класса Центральной
музыкальной школы – Академии
исполнительского искусства

Класс преподавателя Комарова Алексея
Викторовича

Программа I тура:

П. Чайковский. «Август. Жатва» и «Октябрь.
Осенняя песнь» из цикла «Времена года»
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №4

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №4
С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №2
М. Балакирев. Токката cis-moll
С. Борткевич. Этюд op.15 №8
Н. Капустин. Концертный этюд
«Интермеццо»



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА III КАТЕГОРИЯ (20–24 года)



Белоглазов Максим

14.12.2001

**Россия, Псковская область,
г. Великие Луки**

Студент I курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Вайнштейна Олега
Геннадьевича

Программа I тура:

С. Прокофьев. Две пьесы из балета «Ромео
и Джульетта»: «Сцена», «Ромео
у Джульетты перед разлукой»
С. Рахманинов. Этюд-картина оп.39 №6

Программа II тура:

С. Рахманинов. Соната №2 оп.36
А. Скрябин. Соната №7 оп.64



Бруенкова Анастасия

20.11.1999

**Белоруссия,
Гомельская область, г. Добруш**

Студентка 4 курса Белорусской
государственной академии музыки

Класс заслуженного деятеля искусств
Белоруссии, профессора Нехаенко
Владимира Николаевича

Программа I тура:

Д. Шостакович. Прелюдия и fuga g-moll
С. Рахманинов. Этюды-картины оп.39 №1, 3

Программа II тура:

П. Чайковский. «Думка»
С. Рахманинов. Этюды-картины оп.39 №4, 5
А. Скрябин. Три этюда оп.65



Гамидова Лейла

01.01.2001

Россия, Ульяновск

Студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Вайнштейна Олега Геннадьевича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Музыкальный момент op.16 №1

С. Рахманинов. Этюды-картины op.39 №1, 8

Программа II тура:

С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли op.42

П. Чайковский. – М. Плетнев. Adagio из балета «Спящая красавица»



Гильмуллин Радик

29.05.2000

Россия, Удмуртия, г. Можга

Студент 3 курса Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Старынина Валерия Георгиевича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №9

С. Прокофьев. Токката

С. Ляпунов. Трансцендентный этюд «Лезгинка»

Программа II тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №6

М. Мусоргский. Картинки с выставки



Засимович Елизавета

10.12.2002

Белоруссия, Витебск

Студентка I курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Класс заслуженной артистки России, профессора Труль Натальи Владимировны

Программа I тура:

Н. Метнер. Сказки op.51 № 2, 6

С. Рахманинов. Этюды-картины op.39 №1, 6

Программа II тура:

С. Рахманинов. Этюды-картины op.33 №2, 4, 5

С. Прокофьев. Соната №2 op.14



Ильницкая Арина

22.08.2002

Россия, Москва

Студентка 4 курса института «Академия им. Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Рябова Анатолия Яковлевича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №4

С. Слонимский. Интермеццо памяти Брамса

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №7 op.83

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №10



Камалов Рауль

22.09.2002

Россия, Набережные Челны

Студент 2 курса Казанской
государственной консерватории
им. Н.Г. Жиганова

Класс старшего преподавателя Фахразиева
Зульфата Талгатовича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №8

П. Чайковский. «Размышление» op.72

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №2

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдии op.23

№1, 3, 4, 5, 6, 7

Н. Метнер. Трагическая соната op.39



Кравцова Дарья

20.01.2003

Россия, Ленинградская область,
г. Гатчина

Студентка I курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Шелудько Анны Эдуардовны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №4

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №3

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.32 №12

Ж. Бизе – С. Рахманинов. Менуэт из сюиты
«Арлезианка»

С. Рахманинов. Музыкальные моменты op.16
№3, 4, 5



Лавренчук Галина

25.06.2001

Россия, Иркутская область,
г. Зима

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

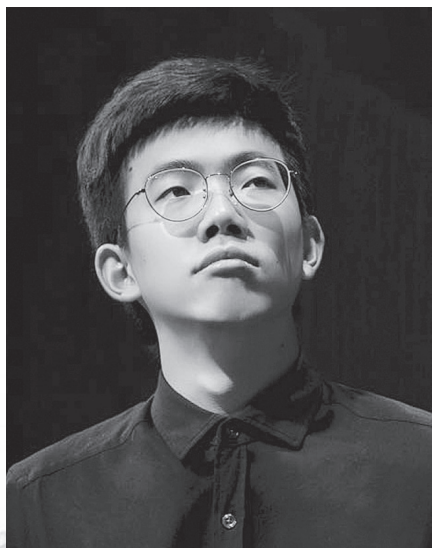
Класс преподавателя Александрова Ивана
Геннадьевича

Программа I тура:

П. Чайковский. «Элегическая песнь» op.72
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №1

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдия op.23 №4
А. Аренский. Прелюдия op.63 №1
А. Лядов. Багатель Des-dur
А. Скрябин. Прелюдии op.16
Н. Метнер. Сказка op.51 №1



Ли Гуаньгэ

02.01.2002

Китай, Пекин

Студент I курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс народной артистки России,
профессора Муриной Екатерины
Алексеевны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №4
П. Чайковский. «Октябрь. Осенняя песнь»
из цикла «Времена года»
С. Прокофьев. Скерцо op.12

Программа II тура:

А. Лядов. «Музыкальная табакерка»
С. Рахманинов. Соната №2 op.36



Луговой Тимур

23.02.2002

Россия, Марий Эл, Йошкар-Ола

Студент I курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Лаула Петра Рейновича

Программа I тура:

Д. Шостакович. Соната №2 ор.61, I часть
С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №6

Программа II тура:

В. Королевский. Соната №3
С. Рахманинов. Этюд-картина ор.39 №4



Ми До

07.01.2003

Китай, Хэнань

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя Александрова Ивана
Геннадьевича

Программа I тура:

П. Чайковский. «Думка»
С. Рахманинов. Этюд ор.33 №5

Программа II тура:

С. Прокофьев. «Монтекки и Капулетти»
из балета «Ромео и Джульетта»
С. Рахманинов. Прелюдии ор.3 №2, ор.32 №5
С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №7



Насыбуллина Аэлита

20.06.2002

Россия, Санкт-Петербург

Студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Култышева Мирослава Винаевича

Программа I тура:

А. Скрябин. Вальс As-dur op.38

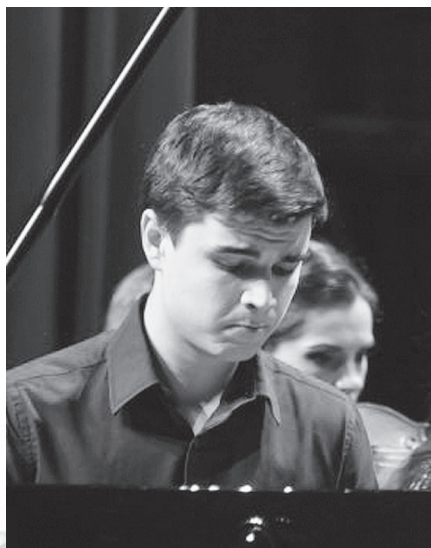
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №5

А. Скрябин. Этюд op.8 №12

Программа II тура:

С. Рахманинов. Соната №2 op.36

А. Скрябин. Фантазия op.28



Неница Михаил

25.06.1999

Молдавия, г. Криулень

Студент I курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс профессора Сайгушкиной Ольги Павловны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Прелюдии op.23 №5, 6

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №9

Программа II тура:

Н. Метнер. Канцона-серенада из цикла «Забутые мотивы» op.38

Н. Метнер. Сказка op.51 №3

С. Рахманинов. Музыкальные моменты op.16 №1, 4



Николаев Евгений

22.12.2002

Россия, Москва

Студент 2 курса Московского губернского колледжа искусств

Класс преподавателя Панова Алексея Петровича

Программа I тура:

П. Чайковский. Ноктюрн, «Вечерние грёзы» op.19

П. Чайковский. «Нежные упрёки» op.72

А. Скрябин. Прелюдия op.11 №15

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №6

Программа II тура:

М. Мусоргский. Скерцино «Швея»

С. Рахманинов. «Элегия» op.3

С. Рахманинов. Прелюдии op.3 №2, op.32 №12

В. Такинов. Прелюдия и fuga e-moll. Соната-поэма



Ощепков Данил

16.03.2002

Россия, Екатеринбург

Студент 4 курса Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс преподавателя Андреевой Ольги Владимировны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №6

С. Прокофьев. Соната №4 op.29, II и III части

Программа II тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №5

С. Рахманинов. Вариации на тему

Корелли op.42



Пензина Дарья

09.08.1998

Россия, Москва

Студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженной артистки России, профессора Загоровской Татьяны Михайловны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Прелюдии op.32 №5, 10, 12

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №4

Программа II тура:

С. Рахманинов. Вариации на тему Корелли op.42

А. Скрябин. Соната №5 op.53



Передо Торосова

Ирина

24.03.1998

Боливия, г. Кочабамба

Студентка 3 курса института «Академия им. Маймонида» Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Рябова Анатолия Яковлевича

Программа I тура:

А. Скрябин. Прелюдии op.11 №1, 6, 15, 18

С. Рахманинов. Этюд-картина op.33 №8

Программа II тура:

С.Рахманинов. Пьесы-фантазии op.3:

«Элегия», Прелюдия, Мелодия,

«Полишинель», Серенада



Петрова Ангелина

12.03.2001

Россия, Красноярск

Студентка 2 курса Московской
государственной консерватории
им. П.И. Чайковского

Класс преподавателя Гасанова Эльмара
Вагифовича

Программа I тура:

Н. Метнер. «Вечерняя песня» op.38
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №6
С. Прокофьев. Соната №2 op.14

Программа II тура:

С. Рахманинов. Музыкальные моменты op.16
№1, 3, 4, 5, 6



Поляцковой Кирилл

18.08.2002

Россия, Москва

Выпускник академического музыкального
училища при Московской консерватории

Класс преподавателя Чуднецова Ильи
Валерьевича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №3
С. Рахманинов. Соната №2 op.36, I часть

Программа II тура:

С. Рахманинов. Сюита d-moll
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №5



Прытков Юрий

08.10.1999

Россия, Великий Новгород

Студент 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс заслуженного деятеля искусств России, профессора Лебедева Игоря Викторовича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Музыкальные моменты ор.16 №3, 4

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.39 №6

Программа II тура:

С. Рахманинов. Соната №2 ор.36, I часть
И. Стравинский – Г. Агости. Сюита из балета «Жар-Птица»



Пшеничный Александр

30.12.2002

Россия, Екатеринбург

Студент 3 курса Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского

Класс доцента Тюлькина Константина Владимировича

Программа I тура:

А. Лядов. Баркарола ор.44

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №5

А. Рубинштейн. Этюд ор.23 №2

Программа II тура:

С. Прокофьев. Соната №7 ор.83

П. Чайковский. «Думка»

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.39 №1



Рябкова Елена

01.12.1999

Россия, Брянск

Студентка 4 курса Санкт-Петербургского
государственного института культуры

Класс доцента Заборина Семёна
Викторовича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №6
С. Слонимский. Прелюдия и fuga E-dur

Программа II тура:

А. Лядов. Вариации на польскую тему
С. Рахманинов. Музыкальные моменты op.16 №3, 4



Федосов Александр

29.05.1999

Россия, Оренбург

Студент 2 курса Санкт-Петербургской
государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс доцента Вайнштейна Олега
Геннадьевича

Программа I тура:

С. Прокофьев. Соната №7 op.83, II и III части
С. Рахманинов. Этюд-картина op.39 №9

Программа II тура:

С. Рахманинов – Э. Уайльд. «Сон»
С. Рахманинов. Вариации на тему
Корелли op.42
С. Прокофьев. Соната №7 op.83, I часть



Цзэн Цзыюнь

23.08.2002

Китай, Гуанси

Студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

Класс народной артистки России, профессора Муриной Екатерины Алексеевны

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.33 №5

П. Чайковский. «Думка»

Программа II тура:

С. Рахманинов. Прелюдии ор.32 №2, 5, 12;
ор.23 №2, 5

С. Прокофьев. Соната №3 ор.28



Цыганов Дмитрий

24.09.2000

Россия, Москва

Студент 3 курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Класс заслуженного артиста России, профессора Писарева Андрея Александровича

Программа I тура:

С. Рахманинов. Этюды-картины ор.39 №5, 9

Программа II тура:

Н. Метнер. Соната-воспоминание ор.38

С. Рахманинов – Э. Уайльд. «Эти летние ночи», «О, не грусти»

М. Мусоргский. «Ночь на Лысой горе»

С. Рахманинов. «Восточный эскиз»



Четвертаков Иван

19.03.2000

Россия, Мончегорск

Студент 2 курса Петрозаводской
государственной консерватории
им. А.К. Глазунова

Класс заслуженного деятеля искусств
России, профессора Портного Виктора
Сауловича

Программа I тура:

А. Скрябин. Этюд ор.42 №5

С. Рахманинов. Этюд-картина ор.39 №3

А. Скрябин. Ноктюрн для левой руки ор.9

Программа II тура:

С. Рахманинов. Музыкальные моменты ор.16





ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

ВАСИЛЬЕВ Алексей Николаевич

ректор – председатель Оргкомитета

БЫСТРОВ Денис Викторович

проректор по учебной и воспитательной работе

УСТИНОВ Станислав Анатольевич

проректор по административно-хозяйственной деятельности

ЛЫСОВА Анастасия Петровна

начальник управления – главный бухгалтер

ЗАГОРОВСКАЯ Татьяна Михайловна

декан фортепианного факультета, директор конкурса

ХАПРОВ Виктор Александрович

начальник театрально-концертного управления и международных связей

ГЛАЗУНОВА Регина Вячеславовна

начальник отдела международных связей

КЛИМЕНКО Александр Анатольевич

ведущий специалист отдела международных связей

МАКАЛОВСКАЯ Ирина Геннадьевна

ведущий специалист отдела международных связей

ВОЛЧЕК Лидия Львовна

начальник концертного отдела Малого зала им. А.К. Глазунова

МАРЕНКОВА Евгения Александровна

начальник кадрового управления

АНИСИМОВ Сергей Александрович

начальник медиацентра

ФИЛИППОВ Андрей Геннадьевич

начальник информационно-технического отдела

КУБЕРСКАЯ Ирина Михайловна

заведующий учебным отделом

ХОМЧУК Екатерина Ивановна

пресс-секретарь



Российская Газета

